

Divi pūdi

Iz plaukta stōv div mōla pūdi.
Vīns pīpīldeits ai madu,
A ūtrīs krāmu pylns vysaidu.
— Obim leidzoni ir gūdi,
Máš obi - mōla pūdi. —
Tai krāmu pylnyš soka,
Jo naijut jys, ka nōk nu satura jō sapyvuma smoka.
— Varbīt
Patīsai mīsim vīnaids gūds,
Tū pošam izsprīst gryuť. —
Soka mada pūds.
— Gon ka mīsus vajdzäs lītā likt,
To varäsim pi viertiejuma tikt. —
Īt saimineica. Sprukst jai nalobs vōrds.
— Ai, Dīvenę, koids tá nagonts smōrds!
Nak nu šō pūda ir tei naganteiba. —
I pūdu pagiun jei, lai ārā nāst.
Tá sazavībās pūdam seja škeiba.
— Par kū tu gribi mani prūjom mást?
Voi slyktōks as kai šakur bīdris? —
Tá saimineica pōrsteigumā aiztur dvašu
— Tam īskā dzidrs

Mads!

A tevī tikai sapyvuma smyrdums vacs! —
I izsvīž ūrā pūdu nasaprašu.

Pūdi — seikums! I cylvāki na reti
Gryb bēt nu sovys ūrpusis viņ nūvierteiti.
Kaids vysleidza jymūs saturs krōjās,
Ka tik ūrpusá ai cytīm leidzynojās.

Vīntulā solā

Tōlā molā

Okeanā,

Naparádzāta nivīnā planā,

Beja ļaužu tukša sola.

Ŗaiz nu kugá kas pec vātrys būjī gōja,

Vīlni solā pasažirus divus izskolōja.

Atžierguši, apkoltuši, vīns iz ūtru verās —

Kaids tys ūtrīs izaverās.

Naleidzons bez glōbtūs pōrs.

Vīns bez trausls i smolks, i vōrs.

— Kū niu darāt vīntuleibā

Okeana bezgaleibā?

Kur niu tārpi smolki šyutī?

Kur niu pīsmaržotōs dāmys,

Kas īt, gūrnus grūzeidamys,

Dīkdīneigūs ļaužu jyuklī?

Kur niu koncerts, radio i laikroksts,

Vyss ai kū tik ārti aprosts? —

Prōti gurst tū vysu prasāt.

Dvāslī skumis laš pa lasāi.

Tikai okeans

Šņōc, vīļņu kolnus gryusteidams.

Ūtrs izglōbtīs bez vīnkōršs matross

Bez smolkumim.

Jam jālums mutī. Kū na paproš,

Jys atbiķd rupi viņ.

Dzeivōdams pa jyru myužu gryutu,

Nazynōja smolku jiutu.

Jyura, vātrys, rupa meiča, pīsmacş krūgs
Bej jō dzeivis šaurīs lūks.

— Itū rosōş borgi svīdri, —

Jys soka, verūtīs iz bādu bīdri,

— Cikom šymā tukšā solā

Spāş sovim spākim izakult jys golā. —

Īt godi: vīns i ūtrs, trešs.

Jī navā vairs vīns ūtram svešs.

Jī kūpā zámī kapačojās, sakņu rūkās,

Rīkstu meklej, kūpā aizīt ūgōs,

Vīnaiž labi gunkuri jī kur.

Ai žabārklu jī vīnaiž veikli zivi dur.

I leidzoni kliust skumī, palaidneibā.

Skumst obi vīnaiž vīntuleibā,

Kod verās okeana tōlōs —

Voi tī kaids dyumu mōkūnş napabōlās.

Kas zyna —

Voi nanōkş tvaikūnş kaids voi lidmašiná?

I kod pec daudzim godim — vīntulim i baigim

Jī, staigojūt pa okeana krostu

Atrūn buteli, nu ruma

Izskolōta kas nu kugá truma

Ai dzymtā mälī nūdrukōtu rokstu —

Jīm obim nūriż klusys osorys pa vaigim.

Tai liktinş jīm

Bej liemş kliuṭ vīnайдим.

Cylvāki na ḣaizi lepojās ai tū,

Ka jī ai dvāsli smolkōkū,

Ka jī gondreiż jau cyta suga!

Bet taida mōņu pōrlīceiba sazaļūga,
Jo liktinš vysim tovim smolkumim par speit
Īzadūmoj tevi bādā dzeiļ.
Bādā to tovs īdūmeigums kreit.
Tu tūraiz pōrzajám ai vīnu jiutu —
«Dīveņ, ka as cytīm leidzeigs spākā bȳtu!»

Parūka

Tys trejs symts godu atpakaļ bez pilī pi Neijī.
Kais zemnīks atnas grāfam dōvynu.
Par šū-tū drusku apzarunoj jī.
Grāfs pasmaida ai smaidu rondonu,
Pi rūkys pilaiž klōt —
Par dōvynu var zemnīks rūku nūbučōt,
Zemnīks grāfam aizejūšam pakal nūzaver —
«Edz dažu dzeivī kaida laimā čer!
Jys mežginis i samtu nosoj.
Iz kryutim dōrgakmini rosoj.
I moti gari, teirīs zeids.
Naz — kai taisds mots? — Nu dobys bolts voi pūdereits?
Ka maņ taisds skaistums golvā bejš,
Nikō by cyta nagribiejs. — »
Grāfs tam laikam īit pilī īškā
Spīgelām jys nūzastōjās priškā.
Nūjem līkūs motus — parūku tik jaukū,
Stōv pi spīgelā ai golvu laukū.
Trumi pyužnoji zīd vysā golvys viersā.
Vyss kunga lapnumis aizamiersa.
Gribīs pakasāt i navar — sōp!
Osorys viņ acīs kōp.
« — Lobōk as koč zemnīks bejš,
Ka tik veselieigs!»

Cylvāks reši rádzāt mādz,
Kaidus sapylvumus bogoteiba sadz.

«Olūts-2» 1943.g.

Vīglprōteigōs maitinis

Īt divys maitinis pa īlu. Īt i smejās,
Kod pazaverās pretimnōkūšyjim sejōs.
«Redz, koids itys greizs!»
«A šam eu daguns napareizs!»
«Pazaver, kai itei bōba īt, —
Kai peilá!»
«Redz itam atsavōrdiejesusá veilá.»
«Kaids vādars šam. Tī spani vasalu var iškā līt!»
«Šam uzacş pavysam saaugušys kūpā!»
«Tu dzierdieji — tys nūkrekšt viņ kai cyuka!»
«Tam kōjōs veizis rādz nu lyuka!»
Jōs kotru teikumu ai skaļu smīklu beidz
I tōlōk steidz.
Par tū, ka koids var dzierdāt saceitū,
Jōm bādys mozys.
Lai dzierd, kas jōm par tū?
— «Redz, kaidys divys glupys kozys!»
Jōs pieški dzierd aiz sevā bolsu skaneigu.
Atsaver ai skotu maneigu —
"Kai tod! Par jōm tei runōšona!
Jau obys tīsotōjis drusku kaunu mona.
— «Jōs tikai cytus tīsoj, rej.
Par cytu vōjeibom tik skali izasmej.
A voi tu, glupō, kod nu mōjom gōji,
Voi pret spīgeli tod stōji —
Pōrzalīcynōji,
Cik tovys pošys skaistumi ir vōji?

I golā — kas nu tō, ka vādars rasns voi klyba kōja.

Vysļaunōkīs — ka esi prōta vōja.»

Obom tīsotōjom seņ jau pōrgōja priks smītīs.

Kauns niu tuids, ka nazyni kur liktīs.

I pec tam, lai kaidu krūpli skotim tvärā,

Mutā izsmīklām vairs nazavārá.

Ir vīna taida ļaužu suga, vysvairōk sīvīškōrtā,

Kas tīsoj kotru nažieleigā prōtā.

I gribīs pavaicōt nu taidys radeibys —

Voi zyni cik ir tovys poša vierteibys?

Ass i maulá

Vīns piļsātniks ḥaiz brauc iz laukim,
Jū zemnīks sovūs rotūs vad.
Svešīs ziņkōreigi apkōr̄t skotus mat —
Jam breinums ir par dobys skotim jaukim.
Tá pieški īsok čeikstāt roti.
Zemnīkam nu reita aizjymti bez prōti,
Ka piļsātā tik vysu laikā izdarāt,
I tō pec aizmiersş beja rotus īsmierāt.
— Kas tāv tī čeikst? —
Svešīs nūzabeidīs šveikst,
— Asī varbȳt rodusās ir plaisa
I tei niu tagad trūksni taisa? —
Kod atbīldis jys nasagaida,
Jys prosa väl, jo trūksnis baida:
— A kas to čeikst tī, spīdz i bļaun, —
Kai syvāns, kod tū kaun?
Varbȳt tī rotu maulá
Izkoltusá sauli? —
Zemnīks tys, kam humors beja,
Tai vaicōtōjam pastōsteja:
— Voi maulá čeikst, voi ass,
Nivīns tō nasaprass.
Tī čeikst tik tod, kod obus nasmārātus salīk vīnu kūpu.
I priškā aizjiudz lūpu. —

Laseitōjs jau laikam mona, kam tá tiemeits ir.
Da — auss patīsai dažraiz naatškir

Nu kō tī lelȳ trūksni nōk?
Nu dareitōja voi nu tō, kas slaväť sōk?
Ai jīm taipať kai rotu čeiksteišonā — maulá čeiksṭ voi ass
Nivīns tō nasaprass;
A obi jiugti slavis kōris lūpā
Lelū trūksni taisa kūpā.

Voguleni

Divi nīka voguleni atsasāst iz ūzula.

— Jimsim šeit sáv mōjis vītu.

Tá tik daudž ir gordu lītu. —

— Naatkūss jau gobola, —

Nūsprīž ūzuls voguleņus radzūt,

— Tī gon lopys pagrauzt mādzūt,

A voi maņ nu taidim beitīs?

As tok varons, styprs i symtu godu audzis.

Kas nu tō, ka jī maņ kaidu lopu pagrauzt raudzäs?

Cik jūs myužš? Tīpaļ jīm dzimt, tīpaļ i beigtīs. —

Voguleni dzeivoj mīly.

Pagrauž lopu, pagrauž zeili.

Vairojās.

Jau pec nedelis jūs symts.

Nūzaskaidrojās,

Ka nūmierst vacī voguleni, tūmār dzeivoj dzymts.

Jaunim otkon symtu pecnōcieju nōk.

Cikom ūzuls atsatūpās, —

Jau jī vysus zorus apgrauzt sōk.

Dorbs tys vogulenim ļubās.

Ūzuls naskaita vairs vogulenim skaitu,

Jau jys nōvi jiut —

Zori lopu tukši naizjem gaisa, saulis spaitu,

Saknis tymsā zámī nadzeivys jau tryud.

Voguleni jau iz cytīm kūkim losōs.

Tikai nīceigs pōreitš kotrā palikt prosōs.

Īlaiž jūs. Jī sazavairoj. Apgrauž kūku.

Mat tod tōlōk iznīceibys lūku.

Ūzuls neikstūšīs väļ spākā pādejā jiut lelu naida kvālu:

— Ka as zynōjs tū, a niu par vālu... —

I cylvākā lein voguleni mozi — natykums.

Sorgojīs!

Īlaissi tūs — ūtri vairōsīs.

Sazaveisīs raksturā kai glīmōjs glums.

I lai cik tod kurynōtu ceisteišonūs kvālu

— Ir par vālu.

«Olūts-3» 1943.g.

Fabulys laseitōjs

Raiz beja veirs —

Glups i īdūmeigs.

I lai kai kuru ḥaiz jam bej ai saprasšonu,

Jys vysod īleida ai sovu vierteišonu.

Draugs saroksta ḥaiz fabulu par jū,

— Gifteigu.

Ir runa fabulā par cyuku īdūmeigu,

Kas jemās izsvärt̄ precis veikalā.

Gaid̄ niu nu dorba taida lobu beigu —

Kū cyuka jādz nu bazmāna!

Veirs īdūmeigīs smejās smīklym gordim

Par osīm vōrdim.

— Da, da! Ai taidu fabulu var dzili cytam dzált̄!

Voi moz ir taidu, kas gryb nást̄, kū navar cált̄?

Draugs, kas tū fabulu bej rakstiejs, soka:

«Bet dažam, draugs, ir saprasšona švaka

Kai šudiņ tav! Tu fabulu ai lelu smīklu sveiç

I namoni, ka taišni tei iz tevi atsateic!»

I voi na bīži dzeivá rōda,

Cik cylvākam ir bīza ūda.

Jys pīgrākoj ai skaudzi,

Bet pōrmatumi daudzi, —

Tī lai cytym sōp!

A šam nikō!

Rama i slūta

Bilžu rama streidu sōc ai slūtu:

— Nasaprūtu,
deļ kam storp mums
taids rībeigums
kai slūta nateirō. —

Slūta klausōs, nasoka nikō.

— Voi saleidzynōt varu
ai tū, kam poša daru.

As asmu smolka.

Var mani dōvynōt,
pi sīnys skaistumam var mani kōrt.

A tu? — tik žogori i molka.

Ka bejusá tik kōrteiba kauṭ-kaida pasaulī,
to tova vīta býtu mieslīnī. —

Ramys runa napadora slūtu pyktu —
iz kotru mułki dusmi turät spāka napītyktu.

Kod smolkōs ramys
runai daīt beigys,
slūta smaideidama
atbiļd tai bez steigys:

— Ir obi vīna kūka —
tai rama zelteitō, tai slūta.

I gadiejums taids navā bejš väļ,
ka biļdi sīnā kōrtu,
voi cytam dōvynōtu
ramys deļ.

Tova lūma, draugs, pavysam slykta,
jo vysa vierteiba ir gleznā viņ, na tevī lykta.

A kod tu vaca kliusī,
šķīdrā pyusi,
tod tys patš, kas sīnā tevi kōra
izmáss tevi ūrā.

Tovs lapnumbs tanejīs
nikō tod naleidzās —
iz mieslīni tod slūta tevi māzš. —

Tai ari cylvāks dažkōrt cytu nycynoj,
patš sevi zamōkijam pōri cyldynoj.
Tū seviški var nūvārōt pi tīm,
kas sovu slavi ceļ iz svešim nūpalnim.
Taids sevi ceļ i, cytus zamynoju, smaida.
Jys naapjauš, cik zama vierteišona pošu gaida.

Syvāns i apzelteitīs krāslys

Syvāns nazkai zālī teik.

Vyss gluds, vyss teirs. Jam tá pavysam napateik.

Tá apzelteitīs ūdys siedeklis,

kas stōv iz raiba tepiká,

klīdz: — Nūticş tá ir misieklis.

Redz, — syvāns bezkauná,

vysnateirōkō kustūná

ai kōjom nateirom, kai klāvā staigōja,

niu smolkā zālī īgōja. —

I beidzūt bolsā vōrā,

kai smolkam mebelám tik pīzaklōj,

jys klīdz: — Rukş ūrā! —

A syvāns tō i nadūmoj.

Jys piīt zeļteitijam krāslam klōt

i rauga labi smolkū lītu apūšņot.

Jys ūtri saūž, kas tá klōts ai zeļtiejumu

i pōrtrauc krāsla špetnū runu:

— Tu veļti izatrauč

i mani viņ par cyuku sauç.

Muns daguns tovu eistū smōrdū skaidri rōda —

zam tova zeļtiejuma ir tik cyukys ūda.

Veļti tu storp smolkom lītom leiņ.

Kod tovs apzelteitīs vierss

ai laiku nūzabárzs,

tod palikş vaca cyukys ūda viņ. —

Tai daudzkōrt ir —

nu sōkuma acş naatškir;

a nūkaş drusku zel'tiejumu i jau skaidri rōda –
zam tō tik vaca cyukys ōda.

Odums i blusa

Paradīzī blusa

Beja moza, klusa,

Ni läcā augš, ni ašni dzärá,

Bej mīreiga kai vysi kukaini i zvieri.

Tá padzierdjei, ka ļaužu pōrs

Bej vōrs

Nu spāka

I īkreit grākā.

I par tū, ka Dīva valái sazaceļ ai speiti,

Ai Īvu Odums teik nu paradīzis dzeiti.

Niu blusa nūdūmoj pi sevš:

«Redż, itīm liktinş kaidu laimi devš!

Niu jī ir taidā slavā,

Ka cytys slavonökys radeibys i pasaulī vairs navā.

I niu as skaidri jiutu,

Ka lai as ari lelā slavī býtu,

Maņ vajag ari lelā grākā krişt.

Tod munai slavái naizdzisť.»

Moza poša, mozu prōtu,

Naspiej blusa cytu grāku izgudrōt...

Īt jei zam ūbelis, kas bej pavysam cyta,

Na tei, zam kurys Odums grākā kryta,

I rauga läkt,

Pi grāka ūbulá gryb dazasnägt.

I taidu trikmīni niu sacel blusa,

Kū grāka kōrá pōrjāmusá,

Ka saskrīn vysa paradīzis radeiba

I breinīs – blusa apreiba!

Bet kod teik blusys eistīs nūlyuks saskateits,
Teik glupīs kukainš izsmīklī nu paradīzis dzeits.
I vysa slavá!

I cik gon ari taidu ļaužu navā,
Kas tykumūs ai lelym sevi navar leidzynōt,
Jī slavis deļ koč rauga kūpā sagrākōt.

«Olūts-4» 1943.g.

Lauri

Cylvāks pīticeigs ţaiz beja.

Jys nazkod nazkū slavejamu padareja,
i piškierti par tū jam tyka lauri.

Izlicş lauru vaiņuku iz slynkū pauri,
jys dzeivis pakaktī bej īmidzs soldu snaudu
i zynōja tik vīnu baudu —

ka jū kaids mūdynōja,
jys mīgā laiski atrunōja:

„Väl darät kū? Maņ ir jau lauri!

As varu tagad atsapyust!”

Bet laiki īt. Pyuš jaunu vieju auri,
i lauri žyust.

Ŗaiz otkon īmygušū mūdynoj.

Jys vōrdus parostūs tik atrunoj
i otkon snauss.

Bet padzierd auss
vysapleik lelu smīklu.

Jys mūstās, lapni čerās rūku vīglu
cāl̄ sovu daudzynotū gūda rūtu,
bet rūka atrūn vairs tik vacu slūtu:
pa godim garijīm
nu laurim zalijīm
niu verīs atsarūn tá
tik sausu klūgu buntá.

Veist ūtri lauri,
rūtōdamī slynu pauri.

Gūds tod tik napōrstōj,
jo vīnmār tū nu jauna dorbūs atjaunoj.

Jaunbogotneica

(*Nouveau — riche*)

Īt vīna dāmā

(jei naseņ dāma kliva!)

īt, raibim dōrgakminim myrdzādama,
krōsōs kūša tai kai puču dryva.

Kas veiram nūpelneits

i kū jei poša giva,

vyss ļaužu skotam parōdeits.

Jei īt iz īlys,

i raibō ūrīnā pa gobolu jau skali līlōs:

„Lyuk, veritās!

As vīnūs dōrgakmiņūs, vīnōs pierleitōs!

Lai nabītu nikaidu pōrprotumu

par munu bogotumu —

vysys gardedžkrōsys manī zibšņoj

bet tō jei namona, ka garumgōjiejs vībšņoj

i borgi nūsoka:

„Varbīt šei dāma montā ari bogota,

bet navā eistō skaistuma

nu jukom lyktō dōrguma.

Ap dāmu šū vyss nakōrteibā savārts,

bet skaistumam taipaļ kai gudreibai patš golvonīs ir samārs.

Kotrys nadapraša vīglu rūku jucekleibu vōrsta,

bet skaistumā kai gudreibā tik samārs — eistō mōksla.

Tikai nasauç eistā vōrdā...

Cik gryuši ir panást taisneibu,
tū roda vaca pōsoka:

Raiz tōlā zámis molā
dzeivōja piertiki.
I taipaṭ kai cylvākim,
jīm radīs bej sovs vadūnš.
Tam cyti gūdu atdává.

Tī gadājās ṙaiz nūkliuṭ divi cylvākim:
— vīns taisneigs bej, bet ūtrys beja pīleidiejs —
i obi tyka vasaly pi zámis valđinīka.

— „Teiç, kas as asmu!”
sacāja piertiks iz viļteigū liški.
— „Karaļu karalš, tu lelōkīs vadūnš,
viers zámis vysu vīnōtōjs...”

Piertikš savylka soldonys grumbys,
kai lobōkū bananu laizeidams.

— „I tī, kas stōv tá ap mani?”
jys vaicōja tōlōk.
— „Tī slavoni augstmani, ministri, valştš veiri,
pylnvaru nesieji, lelōkī gori...”

— „Labi, labi!” smaidāja piertikš.
„Nesit jam bananus, dūdit omotu —
pōrzynōt piertiku ástis!

Slavons šys veirs lai ir slavonā zámī!”

Taisneibys mīłotōjs stōväja molā.
Gribājās smītīs, gribājās aizbägt,
— „Ei tu, cylvāka bārns!

Voi zyni tu ar, kas as asmu?”

vaicōja piertiku valđinīks.

— „Piertikš”, sacäja taisneigīs drūši,

bet piertikš savībā purni

kai pōrkūdš pārnejū ūlu,

— „I tī, kas stōv tá ap mani?”

— „Piertiku bors i vairōk nikas.”

— „Ak tu nakauná, plykota tuids!

Vystymsōkīs cylvāka radiejums!

Ni gūda tav ir, ni sajāgys,

tai apsmīt dyžonu valsteibu!

Klausotās, augstmani, sprīdums muns šaids:

Ar kokosa rīkstu jys nūsytams,

vysaugstōkā paļmā pakarams!”

«*Tāvu zemes kalendars*» 1954.g.